MELANIE DAHAN

KEYS

Thomas Enhco • Baptiste Trotignon
Manuel Rocheman • Franck Amsallem
Pierre de Bethmann

THOMAS BRAMERIE

LUKMIL PEREZ

MÉLANIE DAHAN

MANUEL ROCHEMAN

PIERRE DE BETHMANN

THOMAS ENHCO

FRANCK AMSALLEM

BAPTISTE TROTIGNON

MÉLANIE DAHAN

STUDIO SEXTAN

En janvier 2013, je passe 3 mois à New York. Le froid me glace les tympans, je les réchauffe aisément au son du groove new-yorkais. Je marche, j'inspire, je m'inspire, j'entends, j'écoute, je découvre, je « coup de coeur », je rencontre, en particulier des pianistes. Je rentre en France. Je vois l'album « **Keys** ». Cinq pianistes. Cinq identités. Cinq textures. Cinq esthétiques. Cinq caractères. Cinq visions. Sur un seul et même fil. Celui des standards.

Thomas
La musicalité, la délicatesse mélodique, un lyrisme plein de fragrances subtiles, des improvisations lumineuses, voire même lunaires quelques fois …
Un souvenir ? Cette première session à NYC en 2013, dans ton petit appartement de l'East Village…

Baptiste
Un musicien sans carcan, un grand mélodiste doté d'une folle technique et d'une sensibilité servie par une virtuosité éclairée. Une pensée vocale de la musique…
Un souvenir ? Cette première session à Créteil où nous avons passé en revue quasi 40 standards…

Manuel
Un technicien sans faille, un coloriste raffiné et subtil, un fin connaisseur des standards, l'intensité profonde de l'intimité …
Un souvenir ? « Blue Rondo à la Turque » / « A bout de souffle » en duo à Montlignon (95) en 2007…

Franck
Le swing, la richesse harmonique, le choix de la « note émotion », l'arrangement intelligent, l'amour et la connaissance aigue des standards …
Un souvenir ? Une tournée de 2 mois en duo en Amérique latine en 2011 : Cochabomba en Bolivie, Quito en Equateur, Jérémie à Haïti, Barrancabermeja en Colombie, Barquisimeto au Venezuela, Guadalajara au Mexique etc…

Pierre
La sphère expérimentale de l'équilibre volontairement instable, un côté fiévreux, aérien, contemplatif, une frénésie réjouissante, l'euphorie communicative….
Un souvenir ? Un concert en trio au Bel ami (Paris), en oct. 2009 …

Merci à Thomas Enhco, Baptiste Trotignon, Manuel Rocheman, Franck Amsallem, Pierre de Bethmann, Thomas Bramerie, Lukmil Perez, Alban Sautour, Maël Vallin J Raph i.n.g, Studio Sextan, Bernard Faulon, L'autre distribution. Merci à Renaud Lehiany. Merci à mon père.

Ce disque est dédié à ma Mimi, qui a dû ressentir quelques vibrations autour du 4ème mois …

Mélanie Dahan

01 WHISPER NOT (FEAT. THOMAS ENHCO) (BENNY GOLSON) 5'36

02 I'M THROUGH WITH LOVE (FEAT. BAPTISTE TROTIGNON) (KAHN-MALNECK-LIVINGSTON) 5'48

03 POOR BUTTERFLY (FEAT. MANUEL ROCHEMAN) (RAYMON HUBBELL) 6'06

04 DEDICATED TO YOU (FEAT. FRANCK AMSALLEM) (CAHN-CHAPLIN-ZARET) 5'14

05 BEAUTIFUL LOVE (FEAT. PIERRE DE BETHMANN) (VICTOR YOUNG) 6'04

06 EVERYTIME WE SAY GOODBYE (FEAT. BAPTISTE TROTIGNON) (COLE PORTER) 5'21

07 SOME OTHER TIME / LUCKY TO BE ME (FEAT. FRANCK AMSALLEM) (LEONARD BERNSTEIN) 6'42

08 STAR EYES (FEAT. MANUEL ROCHEMAN) (GENE DEPAUL) 5'01

09 WHAT'S NEW (FEAT. PIERRE DE BETHMANN) (BOB HAGGARD) 5'04

10 NEVER SAID (CHAN'S SONG) (FEAT. THOMAS ENHCO) (HANCOCK-WONDER) 6'21

TOTAL TIME : 57'15

Arrangements 1 & 10 : Thomas Enhco (piano)
Arrangements 2 & 6 : Baptiste Trotignon (piano)
Arrangements 3 & 8 : Manuel Rocheman (piano)
Arrangements 4 & 7 : Franck Amsallem (piano)
Arrangements 5 & 9 : Pierre de Bethmann (piano)
Bass : Thomas Bramerie
Drums : Lukmil Perez
Voice : Melanie Dahan

Baptiste Trotignon appears courtesy of Naïve

© Photos : Cover Marco Cravero - Booklet Renaud Santos Moro & Marco Cravero

Artwork Supercinq

Recorded at Studio Sextan october 2013 (France)
Sound Engineer & Mix Alban Sautour
Mastering J RAPH i.n.g

℗ & © 2014 Backstage production

Promotion : Marc Senechal letouquet57@free.fr
Booking : Backstage production - backstageproduction@free.fr

BACKPROD3103

www.melaniedahan.com